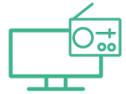


Revue de presse

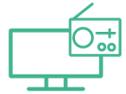


Sommaire

14:03:25 Avoir une belle écriture et une RMC INFO - Neumann-lechypre - 09/10/2020	3
08:14:28 Une alliance retrouvée 40 ans après sur FRANCE INTER - Journal 08h00 - 09/10/2020	4
réussite, bonne image de soi... tout ce que véhicule une belle écriture manuscrite Msn (France) - 08/10/2020	5
Belle écriture, succès assuré Le Parisien - 09/10/2020	7
Belle écriture, succès assuré Aujourd'hui en France - 09/10/2020	9
Réussite, bonne image de soi... tout ce que véhicule une belle écriture manuscrite LeParisien.fr - 08/10/2020	11
L'écriture manuscrite occupe toujours une place importante dans le quotidien des Français Le Papetier de France - 01/09/2020	13
La Semaine de l'écriture donne rendez-vous du 5 au 11 octobre pnpapetier.com - 28/09/2020	14
Tout ce qui nous rend heureux cette semaine Elle - 18/09/2020	16
Sondage - Les Français plébiscitent l'écriture manuscrite idboox.com - 07/09/2020	17
12:59:39 La rentrée scolaire entraîne le retour M6 - Le 12.45 - 28/08/2020	18
L'écriture manuscrite occupe toujours une place essentielle dans le quotidien des Français papetierdefrance.com - 31/08/2020	19



- 14:03:25 Avoir une belle écriture et une orthographe irréprochable sont-elles des gages de réussite ? Chroniqueuse : Laure Closier. C'est la semaine de l'écriture manuscrite. Sondage des Français sur l'écriture. Pour Emmanuel Lechypre, savoir bien écrire paraît un peu dépassé. Le meilleur éducatif du monde est le finlandais. Ecrire permet d'apprendre mais il faut écrire utile. La machine corrige les fautes.
- 14:05:17 Pour Laurent Neumann, il est très important de savoir bien écrire. L'écriture et l'orthographe, c'est une sorte de carte de visite.
- 14:07:05 Tous les CV et lettres de motivation comptent des fautes d'orthographe.
- 14:07:53



- 08:14:28 Une alliance retrouvée 40 ans après sur une plage des Côtes-d'Armor.
- 08:14:46 Reportage de Joanne Moizeau.
- 08:14:58 Interview de Nicolas Casspric, chercheur de métaux : c'est lui qui a trouvé l'alliance.
- 08:15:29 Interview d'Anne Hervé, propriétaire de l'anneau.
- 08:15:58 Une enquête OpinionWay, pour la semaine de l'écriture, a montré qu'une belle écriture permettrait l'accès à un niveau social supérieur.
- 08:16:23



Réussite, bonne image de soi... tout ce que véhicule une belle écriture manuscrite

Le Parisien Il y a 14 heuresChristine Mateus



© LP/Guy Gios Pour 82 % des Français, une belle écriture est le signe « d'un tempérament appliqué ».

Ce « a » que l'on a du mal à distinguer du « o », ce rond au-dessus du « i », hérité de l'enfance, et ce « r » qui a fait dire un jour à cette professeure de français « c'est le R des rois ça! C'est signe d'orgueil ». Unique, personnelle, votre écriture manuscrite renvoie à autrui, presque malgré vous, les traits d'une personnalité. Une nouvelle enquête OpinionWay (étude réalisée les 20 et 21 novembre 2019 et les 1er et 2 juillet 2020 auprès de 2 064 personnes âgées de 18 ans et plus), pour le compte de l'Union de la Filière Papetière (**Ufipa**), ne dit d'ailleurs pas autre chose.

Réalisée dans le cadre de la semaine de l'écriture manuscrite, organisée jusqu'à dimanche, l'étude montre notamment qu'une belle écriture est, pour 82 % des Français, le signe « d'un tempérament appliqué ». Elle est même perçue comme un outil permettant d'accéder à un statut social supérieur. « Bien maîtrisée, elle confère la réussite matérielle et des traits d'image avantageux », précise le document. C'est dire si une belle écriture manuscrite, lisible et sans fautes d'orthographe, est, dans l'inconscient collectif, synonyme de succès.

Plus précisément, elle semble indispensable pour mieux s'intégrer à la société en général (84 % des Français), pour réussir ses études (82 %) et contribuer à progresser dans sa carrière (83 %). Pour quelles raisons tout cela est associé ? « Les gens qui ont fait des études ont, de fait, beaucoup écrit dans ce cadre académique où l'écriture manuscrite a encore une grande place. Ils ont fini par acquérir une écriture rapide et efficace. Une écriture normée en somme, permettant de faire passer ce qu'ils veulent faire passer. N'oublions pas que l'on écrit d'abord pour être compris de l'autre », précise Maryse Canovas, psycho graphologue. C'est donc le cheminement qui est fait : des diplômés = maîtrise de l'écriture manuscrite = succès professionnels.

Un acte plus complexe qu'il n'y paraît

Etre à l'aise dans cet exercice est donc paré de toutes les vertus. « Notre écriture est une projection de soi. Le mouvement, le rythme d'une écriture reflète notre personnalité et notre caractère. J'ai le souvenir d'avoir reçu une jeune femme d'une vingtaine d'années qui vivait très mal le fait d'avoir une écriture infantile. L'image que cela renvoyait d'elle était un vrai problème », précise l'experte, par ailleurs graphothérapeute.

On n'écrit pas de la même façon, en effet, sa liste de courses et la lettre sollicitant un entretien d'embauche. On ne s'habillera d'ailleurs pas de la même façon pour ces deux rendez-vous. Là aussi pour une question d'image que l'on renvoie à l'autre... qui vous jugera. « Une lettre officielle me demande un vrai effort, c'est beaucoup moins spontané, témoigne Daniel, 42 ans, agent administratif. Je veux être certain de ne pas commettre de fautes, d'abord, mais surtout je veux véhiculer dans ma manière d'écrire mon sérieux, mon investissement... Bref, mes compétences. Je pense effectivement qu'une écriture dit beaucoup de nous. »

« On ne se rend pas compte de tout ce qui se passe au niveau du cerveau lorsque l'on écrit. C'est un acte très complexe qui demande un gros travail, insiste Maryse Canovas. Lorsque l'enfant l'apprend mais que le geste ne suit pas, que le trouble persiste et qu'on lui lance des *qu'est-ce que c'est que cette écriture!*, il sait qu'il est catalogué. Son image de soi est impactée car il sent qu'il n'est pas dans la norme dite académique. » Un sentiment répandu puisque aujourd'hui, pas moins de 54 % des Français jugent qu'ils n'ont pas une belle écriture.



SOCIÉTÉ

Belle écriture, succès assuré

Dans le cadre de la semaine de l'écriture manuscrite, une enquête montre à quel point les Français associent cette maîtrise à toutes les réussites.

PAR CHRISTINE MATEUS

CE « A » que l'on a du mal à distinguer du « o », ce rond au-dessus du « i » hérité de l'enfance, et ce « r » qui a fait dire un jour à cette professeure de français « c'est le r des rois ça ! C'est signe d'orgueil. » Unique, votre écriture trahit presque malgré vous les traits de votre personnalité. Une nouvelle enquête* OpinionWay, pour l'Union filière papetière ([Ufipa](#)), ne dit d'ailleurs pas autre chose.

Réalisée dans le cadre de la Semaine de l'écriture manuscrite, organisée jusqu'à dimanche, l'étude montre qu'une belle écriture est, pour 82 % des Français, le signe « d'un tempérament appliqué ». Elle est même perçue comme un outil permettant d'accéder à un statut social supérieur. « Bien maîtrisée, elle confère la réussite matérielle et des traits d'image avantageux », précise le document. C'est dire si une belle écriture, lisible et sans fautes,

est, dans l'inconscient collectif, synonyme de succès.

Elle semble indispensable pour mieux s'intégrer à la société (84 % des Français), pour réussir ses études (82 %) et contribuer à progresser dans sa carrière (83 %). Pour quelles raisons ? « Les gens qui ont fait des études ont, de fait, beaucoup écrit dans ce cadre académique où cela a encore une grande place. Ils ont fini par acquérir une écriture rapide et efficace permettant de faire passer ce qu'ils veulent dire. N'oublions pas que l'on écrit d'abord pour être compris de l'autre », précise Maryse Canovas, psychographe. C'est donc le cheminement qui est fait : des diplômés = maîtrise de l'écriture = succès professionnels.

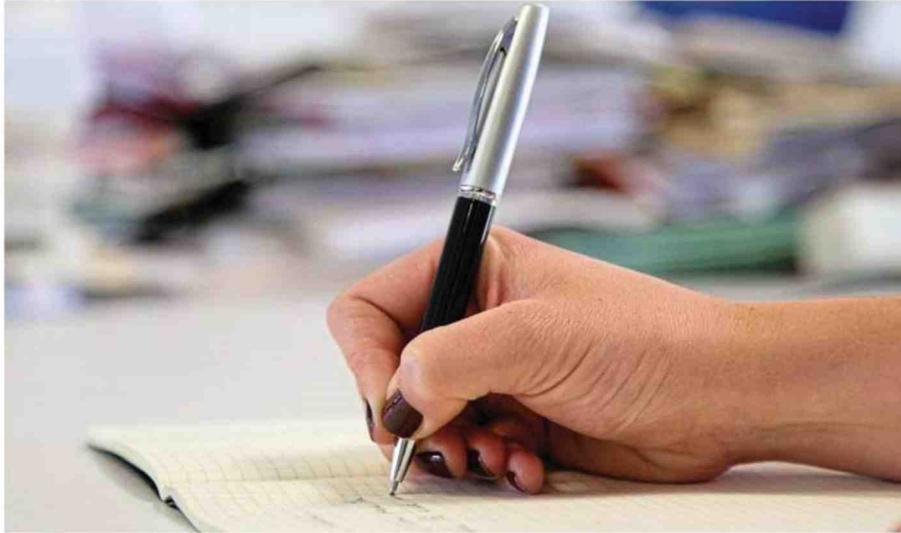
Un acte plus complexe qu'il n'y paraît

Ceux qui sont à l'aise dans cet exercice sont donc parés de toutes les vertus. « Notre écriture est une projection de soi. Son rythme reflète notre per-

sonnalité et notre caractère. J'ai le souvenir d'avoir reçu une femme d'une vingtaine d'années qui vivait très mal le fait d'avoir une écriture infantile. L'image que cela renvoyait d'elle était un vrai problème », précise l'experte, par ailleurs graphothérapeute.

On n'écrit pas de la même façon, en effet, sa liste de courses et la lettre sollicitant un entretien d'embauche. On ne s'habille d'ailleurs pas de la même façon pour ces deux rendez-vous. Là aussi pour une question d'image que l'on veut renvoyer à l'autre... qui vous jugera. « Une lettre officielle me demande un vrai effort, témoigne Daniel, 42 ans, agent administratif. Je veux être certain de ne pas commettre de fautes, mais surtout je veux que cela véhicule mon sérieux, mon investissement... Bref, mes compétences. Je pense qu'une écriture dit beaucoup de nous. »

« On ne se rend pas compte de tout ce qui se passe au niveau du cerveau lorsqu'on



écrit. C'est un acte très complexe qui demande un gros travail, insiste Maryse Canovas. Lorsque l'enfant l'apprend, mais que le geste ne suit pas, que le trouble persiste et qu'on lui lance *Qu'est-ce que c'est que cette écriture !*, il sait qu'il est catalogué. Son image de soi est impactée car

il sent qu'il n'est pas dans la norme dite académique. » Un sentiment répandu, puisque 54% des Français jugent qu'ils n'ont pas une belle écriture.

*Etude réalisée les 20 et 21 novembre 2019 et les 1^{er} et 2 juillet 2020 auprès de 2 064 personnes âgées de 18 ans et plus.

Pour la plupart des Français, une belle écriture est le signe d'un tempérament appliqué et renvoie une image positive.



SOCIÉTÉ

Belle écriture, succès assuré

Dans le cadre de la semaine de l'écriture manuscrite, une enquête montre à quel point les Français associent cette maîtrise à toutes les réussites.

PAR CHRISTINE MATEUS

CE « A » que l'on a du mal à distinguer du « o », ce rond au-dessus du « i » hérité de l'enfance, et ce « r » qui a fait dire un jour à cette professeure de français « c'est le r des rois ça ! C'est signe d'orgueil. » Unique, votre écriture trahit presque malgré vous les traits de votre personnalité. Une nouvelle enquête* OpinionWay, pour l'Union filière papetière (Ufipa), ne dit d'ailleurs pas autre chose.

Réalisée dans le cadre de la Semaine de l'écriture manuscrite, organisée jusqu'à dimanche, l'étude montre qu'une belle écriture est, pour 82 % des Français, le signe « d'un tempérament appliqué ». Elle est même perçue comme un outil permettant d'accéder à un statut social supérieur. « Bien maîtrisée, elle confère la réussite matérielle et des traits d'image avantageux », précise le document. C'est dire si une belle écriture, lisible et sans fautes,

est, dans l'inconscient collectif, synonyme de succès.

Elle semble indispensable pour mieux s'intégrer à la société (84 % des Français), pour réussir ses études (82 %) et contribuer à progresser dans sa carrière (83 %). Pour quelles raisons ? « Les gens qui ont fait des études ont, de fait, beaucoup écrit dans ce cadre académique où cela a encore une grande place. Ils ont fini par acquérir une écriture rapide et efficace permettant de faire passer ce qu'ils veulent dire. N'oublions pas que l'on écrit d'abord pour être compris de l'autre », précise Maryse Canovas, psychographe. C'est donc le cheminement qui est fait : des diplômés = maîtrise de l'écriture = succès professionnels.

Un acte plus complexe qu'il n'y paraît

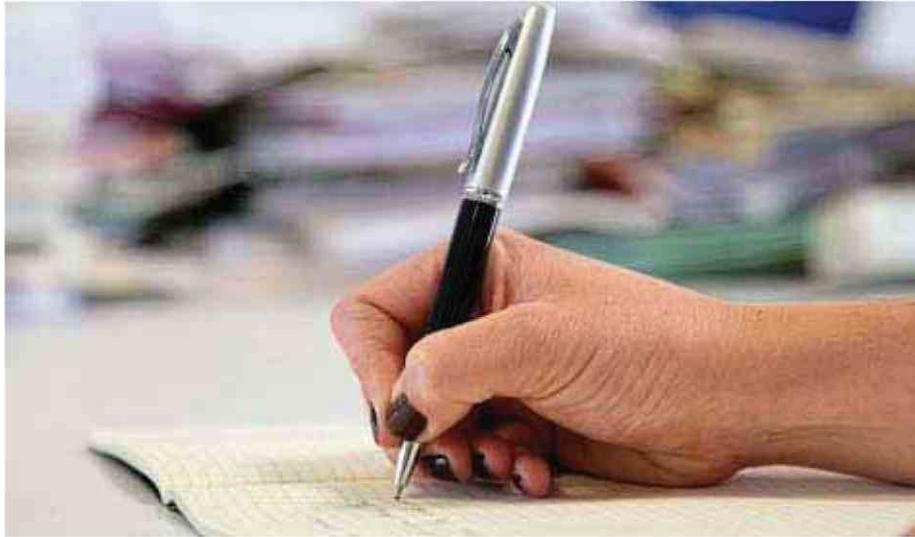
Ceux qui sont à l'aise dans cet exercice sont donc parés de toutes les vertus. « Notre écriture est une projection de soi. Son rythme reflète notre per-

sonnalité et notre caractère.

J'ai le souvenir d'avoir reçu une femme d'une vingtaine d'années qui vivait très mal le fait d'avoir une écriture infantile. L'image que cela renvoyait d'elle était un vrai problème », précise l'experte, par ailleurs graphothérapeute.

On n'écrit pas de la même façon, en effet, sa liste de courses et la lettre sollicitant un entretien d'embauche. On ne s'habille d'ailleurs pas de la même façon pour ces deux rendez-vous. Là aussi pour une question d'image que l'on veut renvoyer à l'autre... qui vous jugera. « Une lettre officielle me demande un vrai effort, témoigne Daniel, 42 ans, agent administratif. Je veux être certain de ne pas commettre de fautes, mais surtout je veux que cela véhicule mon sérieux, mon investissement... Bref, mes compétences. Je pense qu'une écriture dit beaucoup de nous. »

« On ne se rend pas compte de tout ce qui se passe au niveau du cerveau lorsqu'on



L.P. / BUIY / GROS

écrit. C'est un acte très complexe qui demande un gros travail, insiste Maryse Canovas. Lorsque l'enfant l'apprend, mais que le geste ne suit pas, que le trouble persiste et qu'on lui lance *Qu'est-ce que c'est que cette écriture !*, il sait qu'il est catalogué. Son image de soi est impactée car

il sent qu'il n'est pas dans la norme dite académique. » Un sentiment répandu, puisque 54 % des Français jugent qu'ils n'ont pas une belle écriture.

*Etude réalisée les 20 et 21 novembre 2019 et les 1^{er} et 2 juillet 2020 auprès de 2 064 personnes âgées de 18 ans et plus.

Pour la plupart des Français, une belle écriture est le signe d'un tempérament appliqué et renvoie une image positive.



Réussite, bonne image de soi... tout ce que véhicule une belle écriture manuscrite

Société

Dans le cadre de la semaine de l'écriture manuscrite, une enquête montre à quel point les Français associent cette maîtrise à toutes les réussites.



Pour 82 % des Français, une belle écriture est le signe « d'un tempérament appliqué ». LP/Guy Gios

Ce « a » que l'on a du mal à distinguer du « o », ce rond au-dessus du « i », hérité de l'enfance, et ce « r » qui a fait dire un jour à cette professeure de français « c'est le R des rois ça! C'est signe d'orgueil ». Unique, personnelle, votre écriture manuscrite renvoie à autrui, presque malgré vous, les traits d'une personnalité. Une nouvelle enquête OpinionWay (étude réalisée les 20 et 21 novembre 2019 et les 1er et 2 juillet 2020 auprès de 2 064 personnes âgées de 18 ans et plus), pour le compte de l'Union de la Filière Papetière (**Ufipa**), ne dit d'ailleurs pas autre chose.

Réalisée dans le cadre de la semaine de l'écriture manuscrite, organisée jusqu'à dimanche, l'étude montre notamment qu'une belle écriture est, pour 82 % des Français, le signe « d'un tempérament appliqué ». Elle est même perçue comme un outil permettant d'accéder à un statut social supérieur. « Bien maîtrisée, elle confère la réussite matérielle et des traits d'image avantageux », précise le document. C'est dire si une belle écriture manuscrite, lisible et sans fautes d'orthographe, est, dans l'inconscient collectif, synonyme de succès.

Plus précisément, elle semble indispensable pour mieux s'intégrer à la société en général (84 % des Français), pour réussir ses études (82 %) et contribuer à progresser dans sa carrière (83 %). Pour quelles raisons tout cela est associé ? « Les gens qui ont fait des études ont, de fait, beaucoup écrit dans ce cadre académique où l'écriture manuscrite a encore une grande place. Ils ont fini par acquérir une écriture rapide et efficace. Une écriture normée en somme, permettant de faire passer ce qu'ils veulent faire passer. N'oublions pas que l'on écrit d'abord pour être compris de l'autre », précise Maryse Canovas, psycho graphologue. C'est donc le cheminement qui est fait : des diplômés = maîtrise de l'écriture manuscrite = succès professionnels.

Un acte plus complexe qu'il n'y paraît

Etre à l'aise dans cet exercice est donc paré de toutes les vertus. « Notre écriture est une projection de soi. Le mouvement, le rythme d'une écriture reflète notre personnalité et notre caractère. J'ai le

souvenir d'avoir reçu une jeune femme d'une vingtaine d'années qui vivait très mal le fait d'avoir une écriture infantile. L'image que cela renvoyait d'elle était un vrai problème », précise l'experte, par ailleurs graphothérapeute.

On n'écrit pas de la même façon, en effet, sa liste de courses et la lettre sollicitant un entretien d'embauche. On ne s'habillera d'ailleurs pas de la même façon pour ces deux rendez-vous. Là aussi pour une question d'image que l'on renvoie à l'autre... qui vous jugera. « Une lettre officielle me demande un vrai effort, c'est beaucoup moins spontané, témoigne Daniel, 42 ans, agent administratif. Je veux être certain de ne pas commettre de fautes, d'abord, mais surtout je veux véhiculer dans ma manière d'écrire mon sérieux, mon investissement... Bref, mes compétences. Je pense effectivement qu'une écriture dit beaucoup de nous. »

« On ne se rend pas compte de tout ce qui se passe au niveau du cerveau lorsque l'on écrit. C'est un acte très complexe qui demande un gros travail, insiste Maryse Canovas. Lorsque l'enfant l'apprend mais que le geste ne suit pas, que le trouble persiste et qu'on lui lance des *qu'est-ce que c'est que cette écriture!*, il sait qu'il est catalogué. Son image de soi est impactée car il sent qu'il n'est pas dans la norme dite académique. » Un sentiment répandu puisque aujourd'hui, pas moins de 54 % des Français jugent qu'ils n'ont pas une belle écriture.

ÉTUDE UFIPA

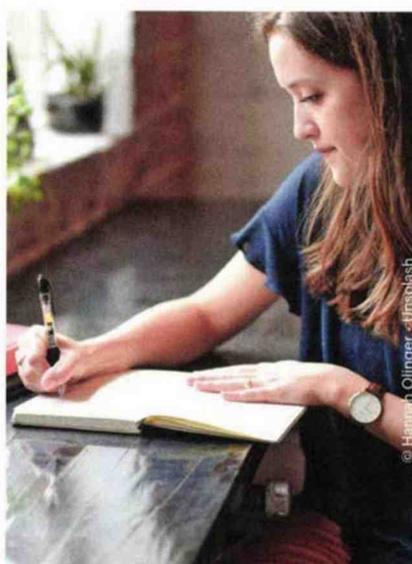
L'écriture manuscrite occupe toujours une place importante dans le quotidien des Français

À la veille de la rentrée scolaire, l'Ufipa a publié sa nouvelle enquête Opinionway sur « Les Français et l'écriture manuscrite dans leur quotidien ». Cette étude explore le rapport de nos concitoyens au fait d'écrire à la main alors que la digitalisation de nos modes de vie s'amplifie.

Tout d'abord, les Français restent attachés à l'écriture manuscrite puisque 92 % d'entre eux l'utilisent chaque jour dans de nombreuses situations. Près de 7 personnes interrogées sur 10 ne la considèrent pas en désuétude, au contraire. Pour 92 % des sondés, écrire à la main est essentiel pour l'apprentissage scolaire : pour l'apprentissage de l'orthographe pour 52 %, la mémorisation des leçons pour 32 %, stimuler la créativité pour 16 %. 27 % des Français considèrent même que l'écriture manuscrite permet de réduire le temps d'exposition aux écrans.

ÉCRIRE POUR ÊTRE PLUS EFFICACE

À l'âge adulte aussi, l'écriture est importante. Bien écrire confère une bonne image de soi pour 9 Français sur 10, permet de mieux s'intégrer à la société pour 84 %, de réussir ses études pour 82 % et de progresser dans sa carrière pour 83 %. Au bureau, même si le clavier est omniprésent dans le



quotidien des sondés, l'écriture manuscrite apparaît comme plus pratique et productive pour prendre des notes en réunion (84 %), inscrire ses rendez-vous (64 %), annoter un document (64 %), animer des réunions (54 %) et mieux mémoriser des informations (81 %). À l'inverse, elle est délaissée lorsqu'il faut travailler en mobilité. Globalement, les femmes sont plus sensibles à l'écriture que les hommes.

À LA MAISON

Au domicile également, écrire à la main est une habitude, par exemple pour faire les listes de tâches domestiques et familiales pour 88 % des sondés. Les Français préfèrent recevoir des lettres et messages manuscrits à 65 % ; ils sont 88 % à considérer qu'ils font davantage plaisir. L'écriture est aussi adaptée pour tenir un journal intime pour 88 % des personnes interrogées, pour écrire au sens large pour 77 % et stimuler sa créativité pour 72 %. Près de 6 Français sur 10 aimeraient réduire leur dépendance à la technologie grâce à l'écriture. 49 % regrettent même de ne pas écrire davantage au quotidien. Nos concitoyens sont toutefois complexés puisque 54 % d'entre eux déclarent ne pas avoir une belle écriture.



Retrouvez l'actualité de la papeterie au quotidien sur Papetierdefrance.com et LinkedIn.



La Semaine de l'Écriture donne rendez-vous du 5 au 11 octobre

« La défense de l'écriture manuelle est bien devenue un enjeu de société, car il s'agit de décider de l'avenir que nous voulons organiser pour nos enfants : un avenir où l'être humain reste maître de son destin et de son humanité » : Bernard Bouvet, président de l'association La Semaine de l'écriture.



La prochaine édition se déroulera du **5 au 11 octobre** 2020. En quoi consiste-t-elle ?

Un grand concours national du plus beau texte écrit sur carte postale est organisé et il s'adresse à tout le monde, depuis l'école primaire jusqu'à la retraite incluse.

Le thème cette année : « **Ce qui me rend heureux** »

Pour les **écoles**, le livret pédagogique est téléchargeable sur le site de l'association. Objectif de défense de l'écriture manuelle perdue tout au long de l'année. Pour ce faire, les enseignants peuvent télécharger le modèle de carte postale existant et l'imprimer. Les mairies sont incitées également à réaliser des manifestations autour de l'écriture durant cette semaine, comme les bibliothèques et les médiathèques, les maisons de retraite, les centres de loisirs...



Un jury composé des membres du bureau de l'association, de bénévoles ayant participé à l'opération et d'écrivains, sous la présidence de **Patrice Laffont**, se réunira courant novembre, pour sélectionner 10 gagnants par catégories d'âge parmi l'ensemble des participants. Les catégories d'âges retenues sont : CP ; CE ; CM ; 6e 5 e ; 4e 3 e , de la seconde à la terminale ou de 15 à 18 ans ; + de 18 ans (adultes)

La sélection s'organise sur les **critères suivants** : cohérence avec le thème du concours; respect des directives données ; originalité de l'œuvre proposée.

Plusieurs associations, organismes et marques soutiennent cette grande manifestation : le ministère de la Culture, l'Association des maires de France, UFIPA, UPCP, AIPB, GREC, Pilot, Maped, Majuscule, Stabilo, Invercote ! et Staedtler

Semaine de l'écriture
Parrainée par Patrice Laffont

SEMmaine de L'ÉCRITURE
UNE SEMAINE POUR METTRE L'ÉCRITURE À LA UNE

Du 5 au 11 octobre 2020

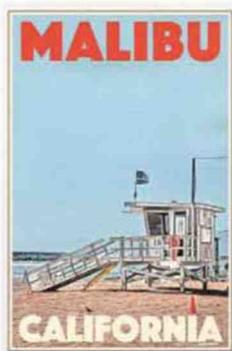
GRAND CONCOURS NATIONAL
Sur le thème de
"Ce qui me rend heureux..."
Envoyez votre plus beau texte sur carte postale à :
Opération "Semaine de l'écriture"
BP 11
61130 Bellême.

STAEU
STAEDTLER STABILO PILOT Maped MAJUSCULE INVERCOTE!

Pour plus d'information : [www.semainedeleculture.fr](http://www.semainedelecriture.fr)

Ministère de la Culture
YAMF AIPB UFIPA UPCP GREC

Photo de Une Alexander Dummer



DESTINATION DÉCO

En attendant de repartir en voyage, on s'évade en images avec les sublimes affiches vintage créées par Alecse pour Myretroposter (myretroposter.com). Plus de 2 000 endroits de rêve sur papier, disponibles en sept tailles. Un carton !



5

JOUR BLANC

ON PROFITE DE NOTRE BONNE MINE POUR MISER SUR UN TOTAL-LOOK BLANC, CHIC GARANTI, AVEC UNE TOUCHE DE PASTEL. UNE FAÇON DE SE GLISSER EN DOUCEUR VERS LA FIN DE L'ÉTÉ.



6

SEINE DE LA VIE PARISIENNE

On prolonge les vacances au Trinquet Village, repaire d'irréductibles amoureux de l'esprit du Sud-Ouest : pelote basque, food truck et soirées barbecue. La cool attitude en bord de Seine. 8, quai Saint-Exupéry, Paris-16°.

2

LETRES DE NOBLESSE

POUR 92 % DES FRANÇAIS, L'ÉCRITURE MANUSCRITE EST ESSENTIELLE À L'APPRENTISSAGE. AU-DELÀ DE LA BONNE ORTHOGRAPHE QU'ELLE ENCOURAGE, ELLE DONNE UNE BELLE IMAGE DE SOI ET PERMET DE MIEUX S'INTÉGRER À LA SOCIÉTÉ.

Enquête OpinionWay.

TOUT CE QUI NOUS REND HEUREUX CETTE SEMAINE

PAR NATHALIE DUPUIS ET OLIVIA DE LAMBERTERIE

4

ACTES HÉROÏQUES

HOMMAGE À GISELE HALIMI À LA COMÉDIE-FRANÇAISE, LA PIÈCE « HORS LA LOI » QUI MET EN SCÈNE LE FAMEUX PROCÈS DE BOBIGNY SUR L'IVG EN 1975. L'ACTRICE FRANÇOISE GILLARD Y EST INOUBLIABLE DANS LE RÔLE DE LA GRANDE DAME.

Jusqu'au 25 octobre, Théâtre du Vieux-Colombier, Paris-6°.



LOVE IS IN THE HAIR

On range serre-tête et barrettes et on ressort chouchous et élastiques : la queue-de-cheval, basse sur la nuque qui dégage élégamment le visage, fait son retour sur les podiums. Notre modèle : Ali MacGraw dans « Love Story ».



COULEUR DU TEMPS

Dans la famille des tubéreuses, je demande le dahlia ! Cette fleur de nos grands-mères à la géométrie fascinante est la star des bouquets de septembre.



Sondage – Les Français plébiscitent l'écriture manuscrite

Les Français aiment-ils écrire à la main? C'est la question posée par **l'UFIPA** dans ce sondage mené par OpinionWay. Les français sont très attachés à l'écriture manuscrite. 92% d'entre eux écrivent à la main chaque jour.

Écriture et scolarité comme les deux doigts de la main

Pour les parents, l'écriture est un fondamental pour l'apprentissage scolaire. Quelques chiffres.

L'apprentissage de l'orthographe : 52% – La mémorisation plus facile des nouvelles leçons : 32% – Le rattrapage du retard scolaire dû au confinement et aux vacances d'été : 24% – La créativité : 16% des parents considèrent que cela stimule aussi la créativité de leurs enfants.

Sage comme une image

90% des Français considèrent qu'écrire à la main donne une bonne image de soi. C'est également le signe d'un tempérament appliqué (82%).

Plus généralement, l'écriture est vue comme importante aussi dans le cadre des relations sociales : mieux s'intégrer à la société en général (pour 84% des Français), pour réussir ses études (82%) et contribuer à progresser dans sa carrière (83%).

Au travail et au boulot

Les français déclarent écrire au quotidien. Par exemple 84% prennent leurs notes manuscrites en réunion. Et, 88% des Français écrivent à la main la liste des tâches domestiques.

Patte de mouche

Si plus de la moitié des Français déclarent ne pas avoir une belle écriture (54%), cela ne les empêche pas de considérer le fait d'écrire à la main comme adapté pour tenir un journal intime (88%), écrire au sens large (77%), stimuler leur créativité (72%) et permettre d'archiver plus facilement (52%).

Un autre avantage ressort aussi de cette nouvelle enquête de **l'UFIPA** (Union de la Filière Papetière) par OpinionWay: pour gagner en autonomie, 59% déclarent vouloir réduire leur dépendance à la technologie au quotidien.



PAYS :France
EMISSION :LE 12.45
DUREE :00:01:16
PRESENTATEUR :Kareen Guiock



► 28 août 2020 - 12:59:39

[Ecouter / regarder cette alerte](#)

12:59:39 La rentrée scolaire entraîne le retour de l'écriture au stylo chez les plus jeunes. Dans une nouvelle enquête menée par Opinionway, les parents se prononcent largement en faveur de l'écriture manuscrite pour leurs enfants.

13:00:55



L'écriture manuscrite occupe toujours une place essentielle dans le quotidien des Français



Hannah Olinger pour Unsplash

A la veille de la rentrée scolaire, **l'Ufipa** a publié sa nouvelle enquête Opinionway sur « Les Français et l'écriture manuscrite dans leur quotidien ». Cette étude explore le rapport de nos concitoyens au fait d'écrire à la main alors que la digitalisation de nos modes de vie s'amplifie.

Tout d'abord, les Français restent attachés à l'écriture manuscrite puisque 92% d'entre eux l'utilisent chaque jour dans de nombreuses situations. Près de 7 personnes interrogées sur 10 ne la considèrent pas en désuétude, au contraire. Pour 92% des sondés, écrire à la main est essentiel pour l'apprentissage scolaire : pour l'apprentissage de l'orthographe pour 52%, la mémorisation des leçons pour 32%, stimuler la créativité pour 16%. 27% des Français considèrent même que l'écriture manuscrite permet de réduire le temps d'exposition aux écrans.

Écrire pour être plus efficace

A l'âge adulte aussi, l'écriture est importante. Bien écrire confère une bonne image de soi pour 9 Français sur 10, permet de mieux s'intégrer à la société pour 84%, de réussir ses études pour 82% et de progresser dans sa carrière pour 83%. Au bureau, même si le clavier est omniprésent dans le quotidien des sondés, l'écriture manuscrite apparaît comme plus pratique et productive pour prendre des notes en réunion (84%), inscrire ses rendez-vous (64%), annoter un document (64%), animer des réunions (54%) et mieux mémoriser des informations (81%). A l'inverse, elle est délaissée lorsqu'il faut travailler en mobilité. Globalement, les femmes sont plus sensibles à l'écriture que les hommes.

A la maison

Au domicile également, écrire à la main est une habitude, par exemple pour faire les listes de tâches domestiques et familiales pour 88% des sondés. Les Français préfèrent recevoir des lettres et messages manuscrits à 65% ; ils sont 88% à considérer qu'ils font davantage plaisir. L'écriture est aussi adaptée pour tenir un journal intime pour 88% des personnes interrogées, pour écrire au sens large pour 77% et stimuler sa créativité pour 72%. Près de 6 Français sur 10 aimeraient réduire leur dépendance à la technologie grâce à l'écriture. 49% regrettent même de ne pas écrire

davantage au quotidien. Nos concitoyens sont toutefois complexés puisque 54% d'entre eux déclarent ne pas avoir une belle écriture.